

M. Charles LEVÊQUE, de Beauvais, dont plusieurs d'entre vous ont eu l'occasion d'apprécier personnellement les procédés de fabrication, vous a adressé un vitrail moderne d'après les cartons de M. Lavigne, représentant l'arbre de Jessé, copié sur la belle verrière du xvi^e siècle de l'église de Saint-Etienne de Beauvais, et destiné à la décoration de l'église de Bacqueville (Seine-Inférieure). Ce qui dans l'exposition de cet artiste a surtout attiré l'attention des connaisseurs et des justes appréciateurs, a été sa restauration des verrières de l'église de Chevrières, département de l'Oise. Le panneau moderne représentant saint Pierre captif conduit devant le tribunal de Trophile, prince d'Antioche, comparé au panneau primitif correspondant, qu'il a pris soin de mettre en regard, ne vous a offert que d'imperceptibles différences que le vernis du temps aura bientôt fait disparaître.