

Historique des travaux effectués

- Septembre 2012 : découverte des carreaux
- Octobre 2012 : classement et numérotation des carreaux
- Novembre 2012 : reconstitution par photographie (puzzle)
- Décembre 2012 : présentation à la population
- Février 2013 : reconstitution informatique
- Mars 2013 : carte postale de l'église Saint Alexandre et vérification de l'emplacement dans le chœur
- Mai 2013 : présentation à la DRAC en vue du classement et demande officielle par la municipalité
- Juin 2013 : restitution anonyme de trois visages

Photographie et reconstitution fin 2012



Carte postale ancienne révélée en mars 2013

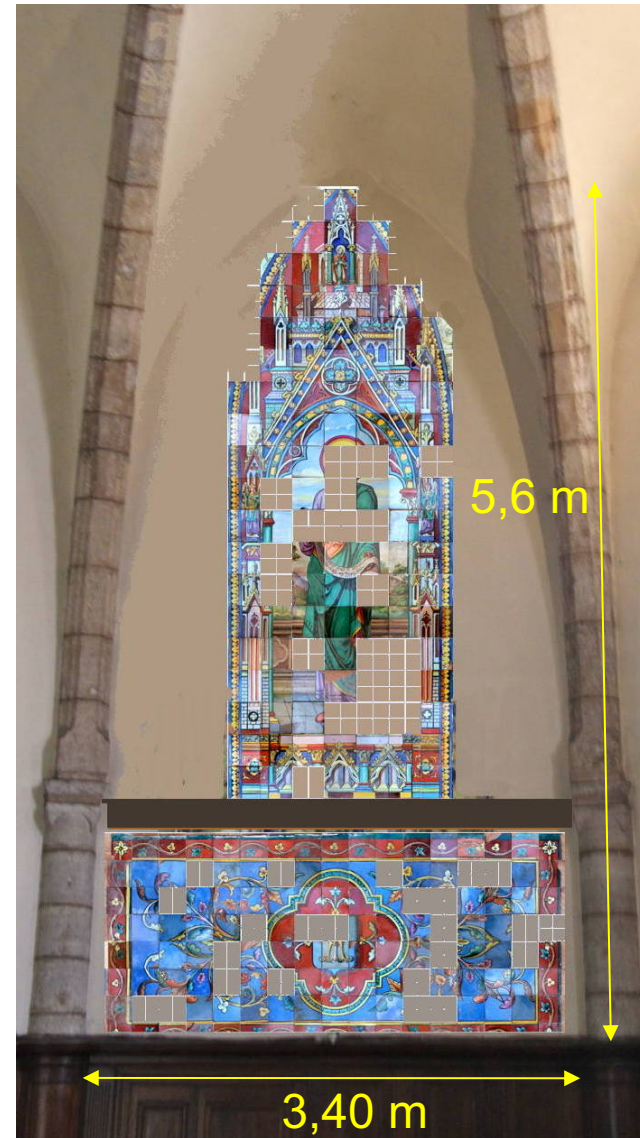
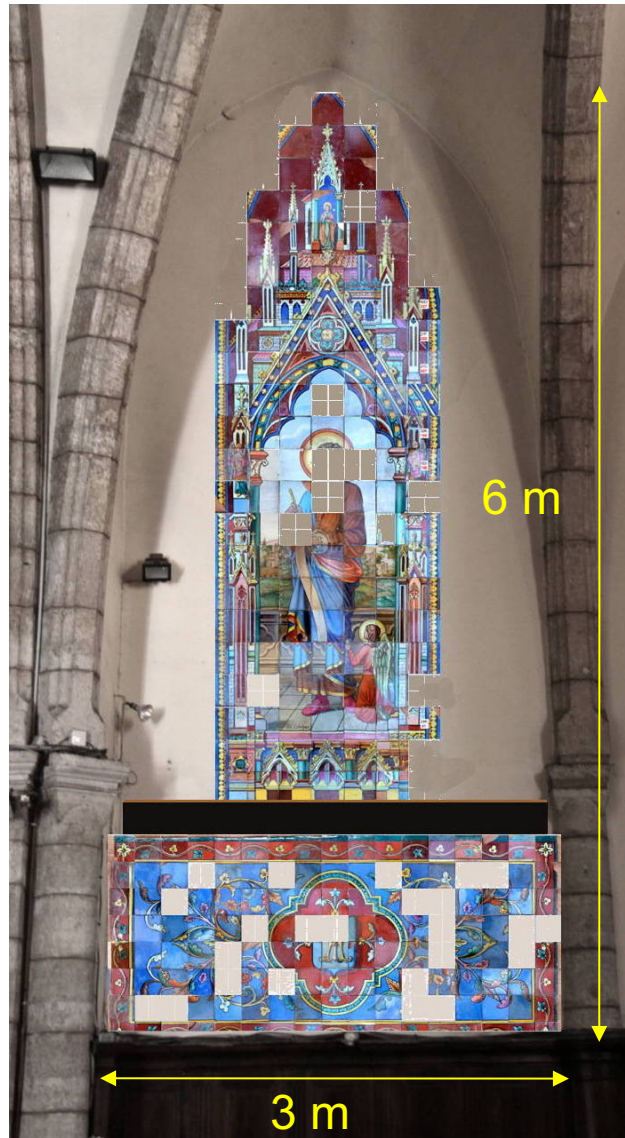


Elle représente le chœur de l'église Saint-Alexandre
Nota : ce type de carte postale avec image au recto, texte et adresse au verso n'a été autorisé qu'en 1903

Vue actuelle du chœur de Saint-Alexandre



Emplacements dans les travées latérales



Les dimensions mesurées dans l'église correspondent exactement aux dimensions des personnages et des cartouches

Historique de l'œuvre

Éléments de datation de l'œuvre

- blason du pape Léon XIII élu en 1878
- vitraux du même peintre dans la même église datés de 1880
- décès de Charles Lévêque en 1889

Éléments de datation du démontage

- carte postale postérieure à 1903
- pas de mention de l'œuvre dans l'inventaire de 1906

Il est probable que la céramique murale a été démontée pour la mettre à l'abri de l'État, étant donné les tensions entre catholiques et républicains à cette époque.



Un des cartouches



Les quatre monogrammes



J M



L M



M A



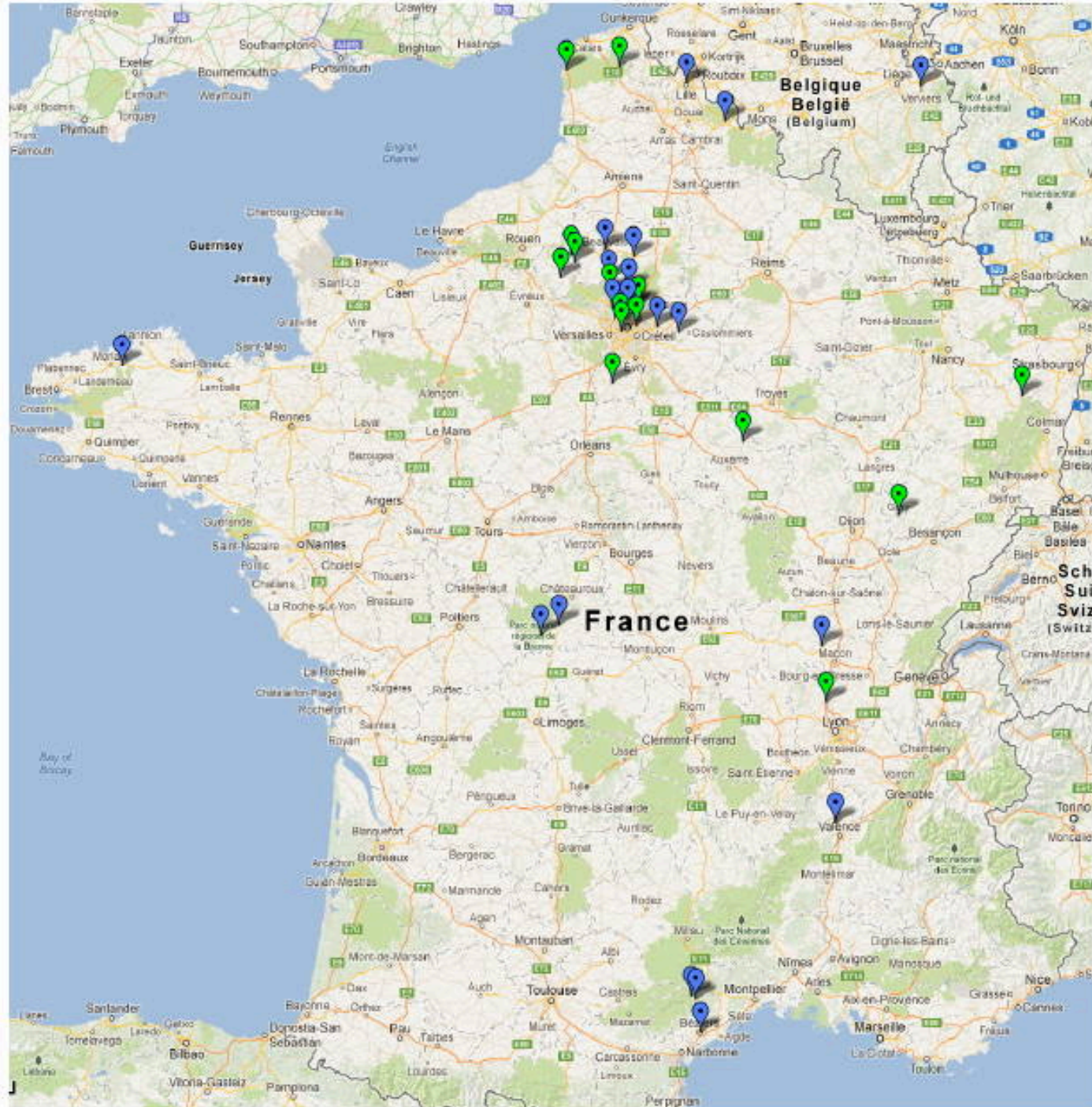
J A

Biographie de Charles Isidore Lévêque

- Né à Paris le 30 mai 1821
- Recensé à Beauvais comme ferblantier en 1856, puis peintre-verrier en 1861 et peintre sur carreaux en 1886
- A eu deux fils avec sa seconde épouse, Stéphanie Cydalisse Petit : Léon Charles en 1859 et Charles Eugène en 1865
- Nommé chevalier de la Légion d'honneur en 1869
- Décédé à Romainville le 4 mars 1889
- Descendance inconnue car archives non accessibles

Vitraux de Charles Lévêque

Asnières-sur-Oise	Herblay
Argenton-sur-Creus	Hérouville
Amblainville	Issy-les-Moulineaux
Beauvais	Lille
Béziers	Mauves
Bédarieux	Mesnil-sous-Vienne
Boulogne-sur-Mer	Montreuil
Clairac 34260 La Tour-sur-Or	Neully-sur-Seine
Clermont	Plouigneau
Cluny	Prissac
Dison Belgique	Saint-Denis Réunion
Étampes	Saint-Denis-le-Fermen
Gouvernes	Saint-Florentin
La Grande-Fosse	Saint-Omer
70100 Gray	Le Thillay
Groslay	Valenciennes
Guérard	Villefranche-sur-Saône
Guitry	Villiers-le-Bel



En vert : vitraux dans la base Palissy

Vitraux de Saint-Alexandre



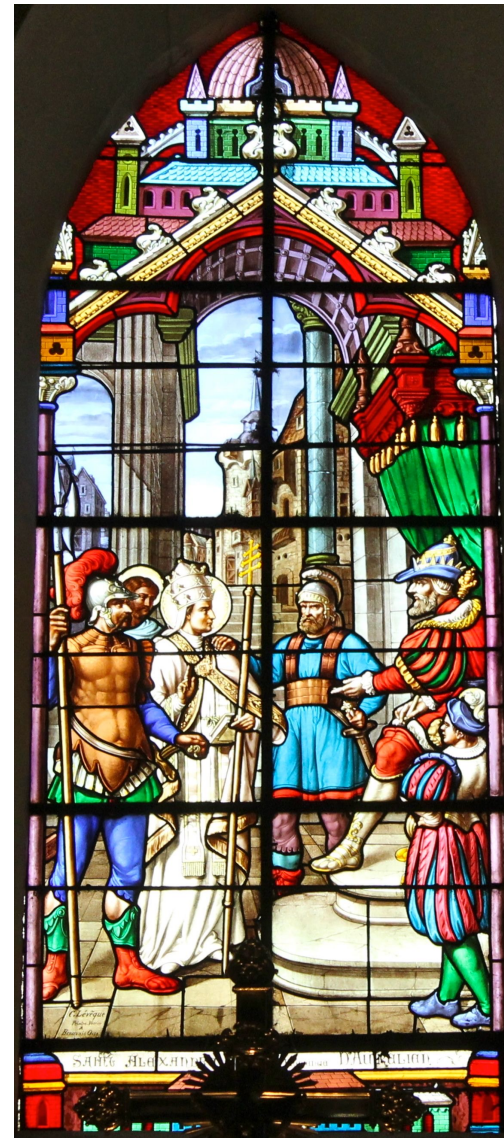
Chapelle de la Vierge

Présentation de
l'enfant Jésus



Chœur à gauche

Histoire de Saint Alexandre, sixième évêque de Rome
qui fut martyrisé et décapité sous le règne de Trajan



Chœur au centre



Chœur à droite

Céramiques de Charles Lévêque



*Sainte Elisabeth de Hongrie et le miracle des roses.
Panneau de faïence peint par Charles Lévêque (XIX^e). Chapelle nord.*



Deux panneaux décoratifs dans l'église d'Amblainville, l'un représentant sainte Elisabeth du Portugal, l'autre la Présentation de la Vierge au Temple.

Possibilités de restauration

Nous estimons qu'il y avait à l'origine 3000 carreaux, soit une surface couverte de 120 m².

Il ne reste aujourd'hui que 760 carreaux, mais ...

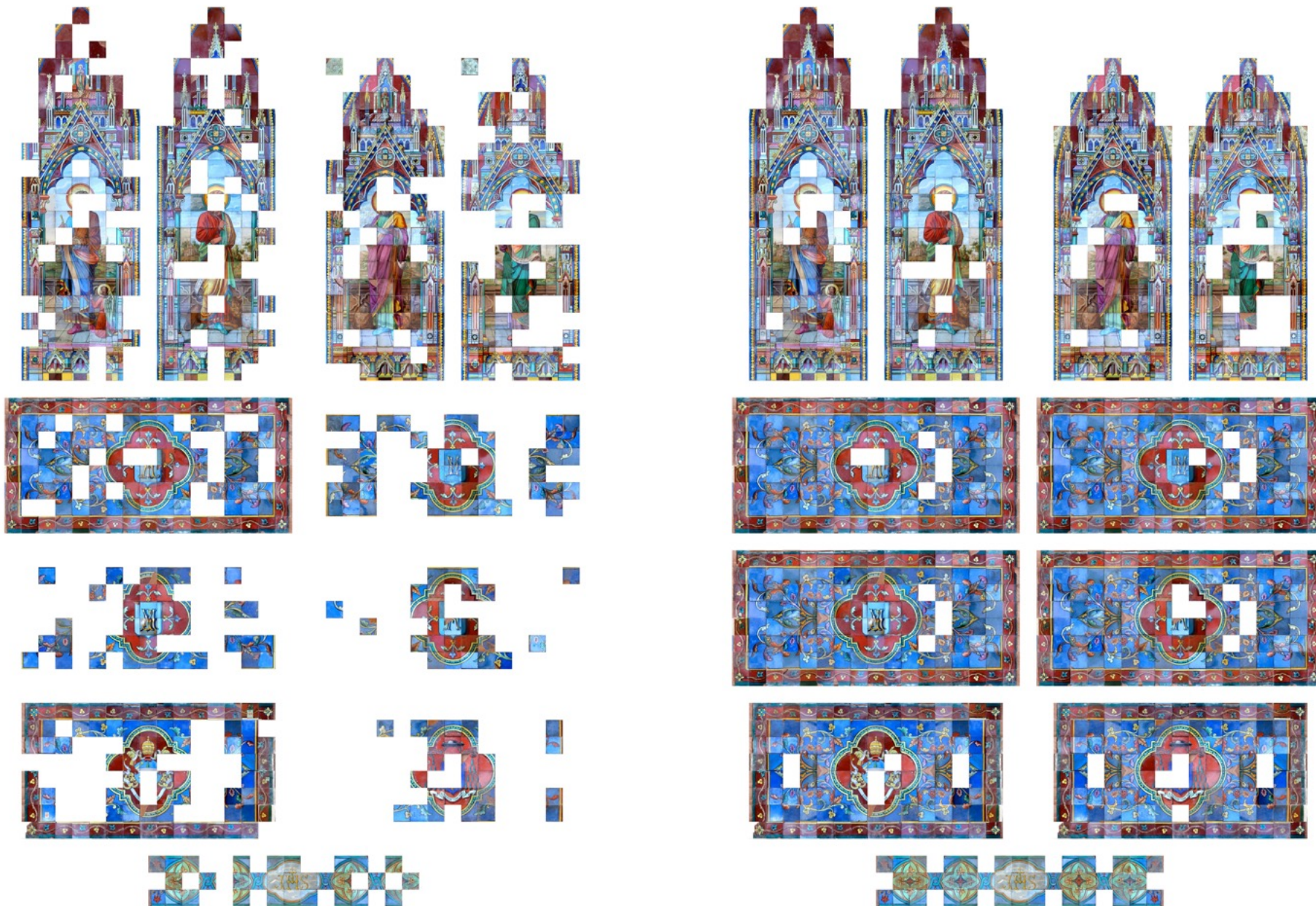
- les dessins des évangélistes sont similaires deux à deux,
- les dessins sont symétriques,
- il y a des motifs répétitifs.

Il est donc possible de reconstituer la plupart des carreaux manquants en respectant le dessin d'origine.

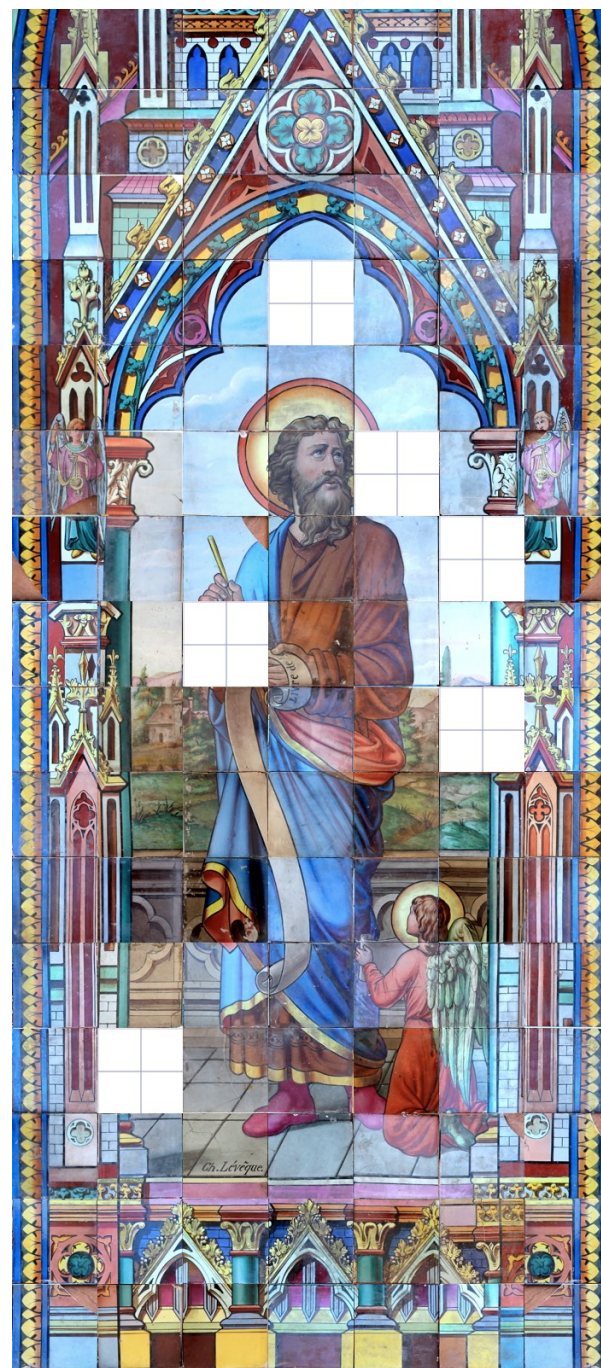
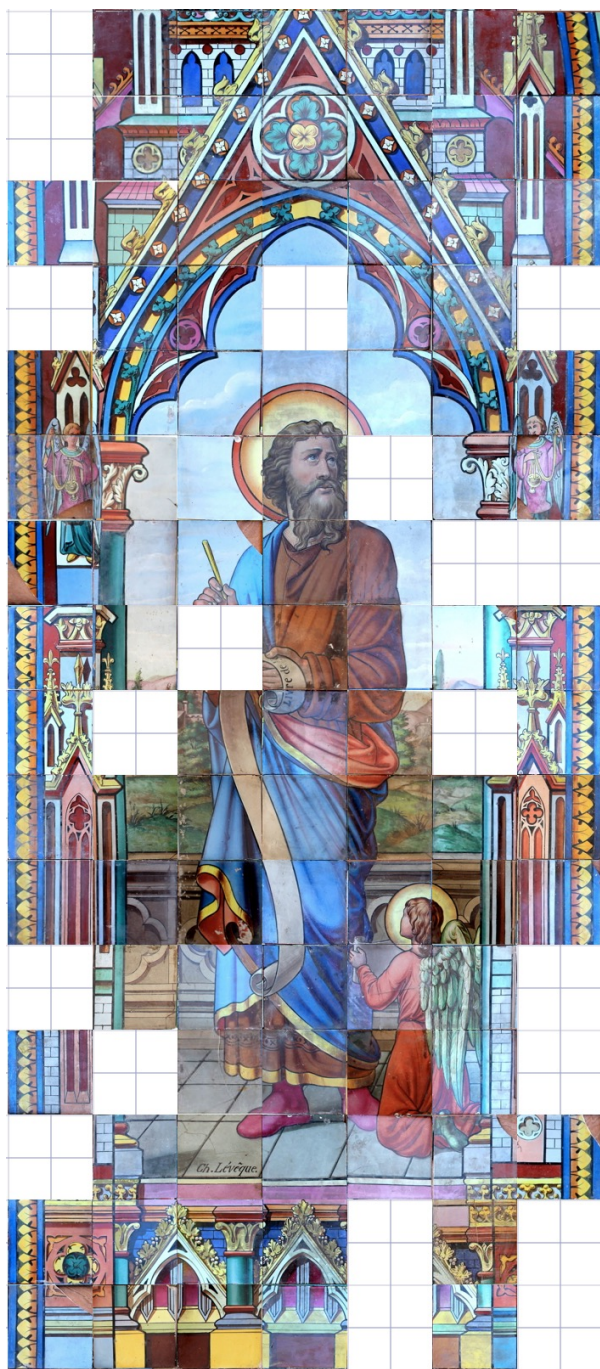
L'ensemble pourrait être installé sur des panneaux en bois.

Une étude de faisabilité proposée par un architecte et un céramiste désigné par la DRAC est en attente depuis six ans.

Possibilités de restauration



Possibilités de restauration



Décors comparés à des vues réelles

